

ĐỀ ÁN

Phát triển văn học, nghệ thuật tỉnh Thái Nguyên giai đoạn 2026 - 2030

Phần thứ nhất

SỰ CẦN THIẾT VÀ CĂN CỨ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN

I. SỰ CẦN THIẾT BAN HÀNH ĐỀ ÁN

Thái Nguyên là tỉnh trung du và miền núi phía Bắc có bề dày lịch sử, truyền thống văn hóa phong phú, đa dạng với 51 dân tộc cùng sinh sống, tạo nên một không gian văn hóa giàu bản sắc, có sự giao thoa và phát triển liên tục qua các thời kỳ. Trong suốt chiều dài lịch sử cách mạng, vùng đất này không chỉ là trung tâm của căn cứ địa Việt Bắc, nơi các cơ quan đầu não của Đảng, Chính phủ và Chủ tịch Hồ Chí Minh từng làm việc, lãnh đạo kháng chiến, mà còn là biểu tượng của tinh thần yêu nước, ý chí kiên cường và sự hy sinh to lớn của Nhân dân các dân tộc trong tỉnh. Những giá trị lịch sử, văn hóa và con người đó chính là nguồn cảm hứng vô tận cho sáng tạo văn học, nghệ thuật.

Trong giai đoạn phát triển mới, trước yêu cầu đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, chuyển đổi số và hội nhập quốc tế sâu rộng, Thái Nguyên đang hướng tới mục tiêu phát triển nhanh và bền vững, xây dựng cơ sở hạ tầng đồng bộ, hiện đại; phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao; nâng cao toàn diện đời sống Nhân dân, xây dựng tỉnh Thái Nguyên trở thành trung tâm công nghiệp hiện đại, có thu nhập trung bình cao trước năm 2030, phấn đấu thành tỉnh phát triển có thu nhập cao trước năm 2045¹. Bối cảnh đó đặt ra yêu cầu cấp thiết phải phát huy mạnh mẽ hơn nữa giá trị văn hóa và sức mạnh con người, bảo tồn, trao truyền và giữ gìn bản sắc văn hóa đặc trưng, giá trị và bề dày truyền thống lịch sử quê hương cách mạng, trong đó văn học, nghệ thuật giữ vai trò đặc biệt quan trọng trong việc bồi dưỡng tâm hồn, nhân cách, định hướng giá trị và khơi dậy khát vọng phát triển.

¹ Quyết định số 292/QĐ-UBND ngày 09/02/2026 của UBND tỉnh về việc phê duyệt điều chỉnh Quy hoạch tỉnh Thái Nguyên thời kỳ 2021 - 2030, tầm nhìn đến năm 2050.

Thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới; Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về "tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới", các cấp ủy, chính quyền tỉnh Thái Nguyên và Bắc Kạn trước đây đã ban hành nhiều chương trình, kế hoạch nhằm cụ thể hóa Nghị quyết số 23-NQ/TW, quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo phát triển văn học, nghệ thuật gắn với nhiệm vụ chính trị của địa phương; chú trọng bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, bản sắc dân tộc; tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tác, quảng bá tác phẩm. Qua đó, đời sống văn học, nghệ thuật của tỉnh ngày càng phong phú; nhiều giá trị văn hóa truyền thống được khôi phục, tôn vinh và lan tỏa; đội ngũ văn nghệ sĩ từng bước trưởng thành; hoạt động sáng tác có bước khởi sắc, xuất hiện nhiều tác phẩm có giá trị về nội dung và nghệ thuật, góp phần nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân và xây dựng hình ảnh con người Thái Nguyên trong thời kỳ mới. Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng khẳng định quan điểm "...phát triển văn hóa, con người là nền tảng; phát huy sức mạnh văn hóa, con người thành nguồn lực nội sinh và động lực mạnh mẽ cho sự phát triển". Bộ Chính trị đã ban hành Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 về phát triển văn hóa Việt Nam, trong đó mục tiêu chung đến năm 2030 đã nhấn mạnh phát triển văn học, nghệ thuật xứng tầm với lịch sử văn hóa dân tộc và tầm vóc đất nước trong kỷ nguyên mới. Đây là căn cứ, cơ sở quan trọng để tỉnh Thái Nguyên tiếp tục định hướng phát triển văn học, nghệ thuật dựa trên kết quả đã đạt được.

Tuy nhiên, thực tiễn cũng cho thấy lĩnh vực văn học, nghệ thuật của tỉnh vẫn còn hạn chế: Số lượng tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật, có sức lan tỏa sâu rộng trong xã hội còn ít, chưa tương xứng với tiềm năng, lợi thế của địa phương; thiếu những tác phẩm lớn phản ánh đậm nét công cuộc đổi mới, công nghiệp hóa, hiện đại hóa và bản sắc văn hóa vùng Việt Bắc. Cơ chế, chính sách hỗ trợ hoạt động sáng tạo còn thiếu đồng bộ, chưa đủ mạnh để khuyến khích, thu hút và phát huy tài năng của đội ngũ văn nghệ sĩ; công tác đào tạo, bồi dưỡng, phát hiện tài năng trẻ còn hạn chế. Việc bảo tồn, khai thác và đưa các giá trị văn hóa truyền thống vào sáng tác chưa thực sự hiệu quả, thiếu chiều sâu; công tác quảng bá, phổ biến tác phẩm còn nhiều bất cập, chưa tận dụng tốt các nền tảng số và phương thức truyền thông hiện đại. Một bộ phận hoạt động văn học, nghệ thuật chưa theo kịp yêu cầu của thực tiễn, chưa phát huy đầy đủ vai trò trong định hướng tư tưởng, thẩm mỹ và xây dựng con người.

Vì vậy, việc xây dựng Đề án “Phát triển văn học, nghệ thuật tỉnh Thái Nguyên giai đoạn 2026 - 2030” là hết sức cần thiết, nhằm tạo bước chuyển biến rõ nét, toàn diện trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật. Đề án không chỉ nhằm cụ thể hóa các chủ trương, đường lối của Đảng mà còn tạo sự thống nhất trong nhận thức và hành động của cả hệ thống chính trị; khơi dậy tiềm năng sáng tạo, phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân, lan tỏa các giá trị tốt đẹp của con người Thái Nguyên. Qua đó, góp phần bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng, củng cố niềm tin xã hội và tạo động lực tinh thần quan trọng để thực hiện thắng lợi các mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội của tỉnh trong giai đoạn mới.

II. CĂN CỨ XÂY DỰNG ĐỀ ÁN

1. Cơ sở chính trị, pháp lý

- Cương lĩnh, Điều lệ Đảng Cộng sản Việt Nam.
- Nghị quyết Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng.
- Nghị quyết số 33-NQ/TW, ngày 09/6/2014 của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.
- Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.
- Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam.
- Kết luận số 76-KL/TW, ngày 04/6/2020 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước.
- Kết luận số 156-KL/TW, ngày 21/5/2025 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị khóa XII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW.
- Quy định số 329-QĐ/TW, ngày 13/6/2025 của Ban Bí thư về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, tổ chức bộ máy cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc tỉnh ủy, thành ủy trực thuộc Trung ương.
- Quyết định số 1909/QĐ-TTg ngày 12/11/2021 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2030.

- Quyết định số 2640/QĐ-TTg ngày 04/12/2025 của Thủ tướng Chính phủ ban hành Kế hoạch triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về "tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới".

- Quyết định số 611/QĐ-TTg ngày 04/4/2026 của Thủ tướng Chính phủ phê duyệt Đề án "Chuyển đổi số trong lĩnh vực văn hóa đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045".

- Nghị quyết số 01-NQ/ĐH, ngày 23/9/2025 của Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Thái Nguyên lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030 và Chương trình hành động số 04-CTr/TU, ngày 27/10/2025 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Thái Nguyên lần thứ I, nhiệm kỳ 2025 - 2030.

- Đề án số 08-ĐA/TU, ngày 10/12/2025 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về nâng cao hiệu quả công tác tuyên giáo, dân vận tỉnh Thái Nguyên nhiệm kỳ 2025 - 2030.

- Đề án số 18-ĐA/TU, ngày 10/12/2025 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh về phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người Thái Nguyên giai đoạn 2026 - 2030.

- Chương trình hành động số 24-CTr/TU, ngày 28/10/2008 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Thái Nguyên; Chương trình hành động số 13-CTr, ngày 19/7/2010 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy Bắc Kạn về thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW, ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới.

- Kế hoạch 196-KH/TU, ngày 10/10/2024 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy triển khai thực hiện Kết luận số 84-KL/TW, ngày 21/6/2024 của Bộ Chính trị tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) về "tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới".

- Kế hoạch số 06-KH/TU, ngày 29/7/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy thực hiện Kết luận số 156-KL/TW, ngày 21/5/2025 của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW của Ban Chấp hành Trung ương Đảng khóa XI về xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước và Kết luận số 76-KL/TW của Bộ Chính trị khóa XII về tiếp tục thực hiện Nghị quyết số 33-NQ/TW.

- Kế hoạch số 52-KH/TU, ngày 24/02/2026 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy thực hiện Nghị quyết số 80-NQ/TW, ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị về phát triển văn hóa Việt Nam.

2. Cơ sở thực tiễn

Trong những năm qua, hoạt động văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh Thái Nguyên đã có những bước phát triển nhất định, góp phần tích cực vào đời sống văn hóa, tinh thần của Nhân dân và sự phát triển chung của tỉnh. Đội ngũ văn nghệ sĩ từng bước được củng cố, phát triển cả về số lượng và chất lượng, có cơ cấu tương đối hợp lý giữa các chuyên ngành; giữ vững bản lĩnh chính trị, bám sát thực tiễn đời sống, tích cực tham gia các hoạt động sáng tác, quảng bá. Nhiều văn nghệ sĩ có kinh nghiệm, tâm huyết, tiếp tục giữ vai trò nòng cốt, đồng thời đã xuất hiện lớp văn nghệ sĩ trẻ có triển vọng, từng bước khẳng định năng lực sáng tạo. Đội ngũ văn nghệ sĩ cơ bản duy trì hoạt động ổn định, có tinh thần trách nhiệm, gắn bó với địa phương, đóng góp tích cực vào việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.

Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật tỉnh (Hội Văn học nghệ thuật trước đây) tiếp tục phát huy vai trò là tổ chức chính trị - xã hội - nghề nghiệp, làm tốt chức năng tập hợp, đoàn kết, định hướng hoạt động sáng tạo; chủ động tổ chức các hoạt động chuyên môn như trại sáng tác, hội thảo, triển lãm, giới thiệu tác phẩm²; tích cực tham gia thực hiện nhiệm vụ chính trị của tỉnh. Hệ thống các chi hội, câu lạc bộ văn học, nghệ thuật từng bước được củng cố, phát triển, trở thành lực lượng quan trọng trong việc lan tỏa hoạt động văn học, nghệ thuật tới cơ sở, góp phần phát triển phong trào văn nghệ quần chúng³.

Công tác sáng tác, quảng bá văn học, nghệ thuật được duy trì thường xuyên; nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật đã được ghi nhận ở khu vực và Trung ương⁴, góp phần nâng cao vị thế của văn học, nghệ thuật Thái Nguyên. Hoạt động văn học, nghệ thuật từng bước gắn với nhiệm vụ chính trị, các sự kiện lớn của tỉnh, phản ánh tương đối sinh động đời sống xã hội, con người và vùng đất Thái Nguyên.

² Trong 5 năm 2020 - 2025, Hội đã tổ chức 18 trại sáng tác VHNT với trên 400 lượt học viên chính thức, hàng trăm học viên dự thính, cử 30 hội viên tham gia các trại sáng tác của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch và các hội chuyên ngành; Tổ chức và phối hợp tổ chức 10 lớp tập huấn chuyên môn nghiệp vụ cho 500 lượt học viên; Tổ chức thành công 08 cuộc thi sáng tác VHNT gồm nhiều loại hình và phương thức thể hiện; Tổ chức 03 triển lãm mỹ thuật, nhiếp ảnh quy mô cấp tỉnh, 10 triển lãm cá nhân; đăng cai tổ chức thành công Triển lãm mỹ thuật khu vực Tây Bắc - Việt Bắc với sự đánh giá cao của giới chuyên môn và công chúng (năm 2022); Hỗ trợ công bố, hoàn thành trên 270 tập sách văn học, nghệ thuật, hơn 150 tác phẩm âm nhạc, sân khấu, múa; 08 cuộc triển lãm nghệ thuật. Tạp chí Văn nghệ Thái Nguyên và Văn nghệ Ba Bể đã đăng tải hơn 4500 tác phẩm (gồm thơ, truyện ngắn, ký, truyện dịch, bài lý luận, phê bình và nhiều tác phẩm nghệ thuật). Làm tốt công tác bồi dưỡng, phát triển lực lượng cộng tác viên, nhất là cộng tác viên trẻ; Tổ chức 06 cuộc Hội thảo khoa học, 05 chương trình nghệ thuật tôn vinh tác phẩm nghệ thuật tiêu biểu của văn nghệ sĩ Thái Nguyên.

³ Liên hiệp Hội VHNT tỉnh hiện có 376 hội viên, 11 chi hội (Thơ, Văn xuôi, Nhiếp ảnh, Mỹ thuật, Sân khấu, Kiến trúc, Múa, Âm nhạc, Văn học dân gian, Lý luận phê bình văn học, Điện ảnh), 01 hội thành viên (Hội Kiến trúc sư tỉnh).

⁴ Một số tác phẩm, tác giả tiêu biểu như: Ca khúc “Hãy hát lên bài ca công đoàn” của nhạc sĩ Lê Tú Anh được bình chọn làm bài hát chính thức của tổ chức Công đoàn Việt Nam; tác phẩm “Thung lũng Bắc Sơn” của Nghệ sĩ nhiếp ảnh Vũ Kim Khoa đoạt Cup ASEAN 2017. Nhiều nghệ sĩ đoạt Huy chương Vàng, Huy chương Bạc tại các liên hoan, hội diễn chuyên ngành, triển lãm nghệ thuật toàn quốc và khu vực.

Tuy nhiên, hoạt động văn học, nghệ thuật của tỉnh vẫn còn bộc lộ một số hạn chế. Chưa có nhiều tác phẩm lớn, có giá trị cao, tạo được dấu ấn sâu sắc và sức lan tỏa rộng trong đời sống xã hội. Thị trường văn học, nghệ thuật chưa hình thành rõ nét; việc gắn kết giữa sáng tác, quảng bá và tiêu thụ sản phẩm còn hạn chế. Hoạt động còn dàn trải, thiếu trọng tâm, trọng điểm; chưa có cơ chế đầu tư đủ mạnh để tạo đột phá. Hạ tầng phục vụ sáng tạo, biểu diễn, trưng bày còn thiếu và chưa đồng bộ; các không gian sáng tạo còn hạn chế. Bản sắc riêng của văn học, nghệ thuật Thái Nguyên chưa được nhận diện rõ ràng, chưa hình thành được các tác phẩm, sản phẩm mang tính biểu trưng, có sức cạnh tranh.

Công tác bảo tồn và phát huy giá trị văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh chưa thực sự được chú trọng. Một số di sản truyền thống có nguy cơ bị mai một, thất truyền⁵ do sự suy giảm nghệ nhân cốt cán, thiếu hụt nghệ nhân kế cận, tác động của đô thị hóa và sự thay đổi không gian thực hành. Hoạt động nghiên cứu, bảo tồn và phát huy giá trị di sản chưa đồng bộ; việc gắn bảo tồn di sản văn hóa với phát triển kinh tế, nhất là phát triển du lịch chưa tương xứng với tiềm năng. Thiết chế văn hóa, nghệ thuật, nhất là ở cơ sở còn thiếu và chưa đồng bộ về cơ sở vật chất, trang thiết bị, phương tiện kỹ thuật.

Bên cạnh đó, một số cơ chế, chính sách văn học, nghệ thuật hiện nay không còn phù hợp với thực tiễn nhưng chậm sửa đổi, bổ sung, thay thế, như chính sách đối với đội ngũ cán bộ làm công tác văn học, nghệ thuật ở địa phương, chế độ đối với diễn viên, nghệ sĩ; các chính sách hỗ trợ phụ cấp đối với nghệ sĩ còn thấp, đời sống của văn nghệ sĩ còn khó khăn ... nên nhiều nghệ sĩ chưa toàn tâm, toàn ý cho các hoạt động văn học, nghệ thuật⁶.

Những hạn chế nêu trên xuất phát từ nhiều nguyên nhân: Nhận thức của một số cấp ủy, chính quyền về vai trò của văn học, nghệ thuật và con người trong phát triển bền vững còn chưa đầy đủ; chất lượng nguồn nhân lực làm công tác văn học, nghệ thuật chưa đáp ứng yêu cầu. Hệ thống cơ chế, chính sách đối với lĩnh vực văn học, nghệ thuật chưa đồng bộ, thiếu tính đặc thù và chưa đáp ứng yêu cầu phát triển trong giai đoạn mới. Nguồn lực đầu tư còn hạn chế, chưa tương xứng với tiềm năng và yêu cầu phát triển. Tư duy phát triển văn học, nghệ thuật ở một số cấp, ngành còn chậm đổi mới, chưa theo kịp xu hướng phát triển của công nghiệp văn hóa và chuyển đổi số. Sự phối hợp giữa các ngành, các cấp trong tổ chức triển khai còn thiếu chặt chẽ, chưa tạo được sức mạnh tổng hợp để thúc đẩy phát triển văn học, nghệ thuật một cách toàn diện, bền vững.

⁵ Như di sản chữ viết và ngôn ngữ cổ các dân tộc Tày - Nùng, Dao, một số nghi lễ và nghệ thuật trình diễn dân gian các dân tộc Mông, Dao, Sán Chay, Ngái, di sản múa rối Tày Thẩm Rộc (huyện Định Hóa cũ).

⁶ Báo cáo số 2125-BC/BCSD, ngày 03/3/2023 của Ban cán sự Đảng UBND tỉnh Thái Nguyên về Tổng kết 15 năm thực hiện Nghị quyết số 23 của Bộ Chính trị (khóa X) về “Tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới”, mục *Hạn chế, khuyết điểm*

Phần thứ hai

MỤC TIÊU, NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT GIAI ĐOẠN 2026 - 2030

I. MỤC TIÊU

1. Mục tiêu tổng quát

Cụ thể hóa các chủ trương, đường lối của Đảng thành các chính sách, pháp luật của Nhà nước đối với văn học, nghệ thuật, đội ngũ văn nghệ sĩ và các tầng lớp Nhân dân; đồng thời tạo chuyển biến mạnh mẽ trong hoạt động văn học, nghệ thuật theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, giàu bản sắc, gắn với phát triển công nghiệp văn hóa và chuyển đổi số.

Phát triển văn học, nghệ thuật Thái Nguyên toàn diện, tạo ra nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, góp phần xây dựng con người và văn hóa Thái Nguyên trong thời kỳ mới. Lấy đội ngũ văn nghệ sĩ làm trung tâm, tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị làm mục tiêu, thị trường và công chúng làm động lực phát triển. Xác định rõ các quan điểm, mục tiêu, các nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm, đồng bộ, khả thi. Thông qua việc tổ chức thực hiện hiệu quả Đề án, phấn đấu xây dựng môi trường sáng tạo lành mạnh, phát huy tiềm năng, khơi dậy khát vọng sáng tạo; từng bước hình thành hệ sinh thái văn học, nghệ thuật đồng bộ, góp phần nâng cao đời sống tinh thần của Nhân dân, quảng bá hình ảnh, con người Thái Nguyên.

Nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác văn học, nghệ thuật góp phần xây dựng, chỉnh đốn Đảng và hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh; củng cố, tăng cường niềm tin của Nhân dân, phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân, tạo sự thống nhất về nhận thức, tư tưởng và hành động, hiện thực hóa mục tiêu nâng cao toàn diện đời sống của Nhân dân, đưa Thái Nguyên trở thành trung tâm công nghiệp hiện đại, có thu nhập trung bình cao trước năm 2030.

2. Mục tiêu cụ thể

(1) 100% văn nghệ sĩ, cán bộ phụ trách công tác văn học, nghệ thuật nghiêm túc tham gia học tập, quán triệt, triển khai thực hiện các nghị quyết, chỉ thị của Đảng.

(2) 90% trở lên văn nghệ sĩ, cán bộ phụ trách công tác văn học, nghệ thuật được tham gia các lớp tập huấn, bồi dưỡng lý luận, phê bình văn học; công tác quản lý văn học, nghệ thuật; nâng cao trình độ lý luận chính trị, kiến thức pháp luật.

(3) Hỗ trợ sáng tạo 150 - 200 tác phẩm chất lượng cao (30 - 40 tác phẩm/năm).

(4) Mỗi năm tăng từ 5 -10% số lượng tác phẩm đạt giải tại các cuộc thi, hội thi, liên hoan, hội diễn cấp khu vực và toàn quốc; thường xuyên có tác phẩm tham gia các cuộc thi, triển lãm trong nước và quốc tế.

(5) Tổ chức các giải thưởng văn học, nghệ thuật dành cho tác giả trẻ trong tỉnh định kỳ 2 năm/lần.

(6) Tổ chức 5 - 8 sự kiện văn học, nghệ thuật cấp tỉnh/năm; đồng thời phối hợp, hỗ trợ tổ chức 10 - 15 hoạt động văn học, nghệ thuật cấp ngành, địa phương.

(7) Phân đầu hình thành 10 - 15 sản phẩm văn học, nghệ thuật có khả năng thương mại hóa; 30 - 40% tác phẩm được khai thác trên nền tảng số.

(8) Xây dựng ít nhất 01 không gian sáng tạo cấp tỉnh, 03 - 05 mô hình cấp cơ sở gắn với phát triển du lịch.

(9) Phân đầu đến năm 2030, 20% xã, phường thành lập được Hội Văn học nghệ thuật hoặc Chi hội Văn học nghệ thuật được cấp có thẩm quyền công nhận và hoạt động hiệu quả.

(10) Đến năm 2030, phân đầu trên 90% các trường phổ thông trên địa bàn tỉnh thành lập và duy trì hiệu quả, thường xuyên ít nhất 01 câu lạc bộ nghệ thuật truyền thống, có nội dung gắn với bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của địa phương; đồng thời, triển khai đưa nội dung giáo dục nghệ thuật, trang phục truyền thống vào hoạt động ngoại khóa trong các cơ sở giáo dục phổ thông với tần suất phù hợp.

(11) Đến năm 2030, trên cơ sở các câu lạc bộ văn hóa, nghệ thuật, thể thao đã được thành lập theo Kế hoạch số 06-KH/TU, ngày 29/7/2025 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy; 100% các xã, phường duy trì và phát huy hiệu quả hoạt động; bảo đảm sinh hoạt thường xuyên, có chất lượng, thu hút đông đảo Nhân dân tham gia; gắn với bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống, xây dựng đời sống văn hóa cơ sở và nâng cao mức hưởng thụ văn hóa của Nhân dân.

II. NHIỆM VỤ VÀ GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC PHÁT TRIỂN VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT GIAI ĐOẠN 2026 - 2030

2.1. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm, chất lượng, hiệu quả công tác lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền và cả hệ thống chính trị đối với phát triển văn học, nghệ thuật.

- Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, nhất là người đứng đầu đối với công tác văn học, nghệ thuật, đưa nhiệm vụ phát triển văn học, nghệ thuật trở thành nhiệm vụ thường xuyên trong chương trình công tác

của cấp ủy, tổ chức đảng và chính quyền các cấp. Chú trọng tính đặc thù, nhạy cảm, tinh tế của văn học, nghệ thuật, bảo đảm phát triển đúng định hướng chính trị, tư tưởng của Đảng và bảo đảm tự do, dân chủ trong sáng tạo. Đổi mới phương pháp, nâng cao chất lượng công tác tổ chức học tập, quán triệt và tuyên truyền các chỉ thị, nghị quyết về công tác văn học, nghệ thuật. Tăng cường công tác kiểm tra, giám sát việc thể chế hóa chủ trương của Đảng về văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh. Nâng cao chất lượng, hiệu quả sơ kết, tổng kết, biểu dương, khen thưởng trong quá trình triển khai thực hiện nghị quyết, chỉ thị của Đảng về văn học, nghệ thuật.

- Tiếp tục đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, phát huy vai trò nòng cốt chính trị của Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội và các hội quần chúng do Đảng, Nhà nước giao nhiệm vụ các cấp trong việc tập hợp đoàn kết văn nghệ sĩ; tích cực tuyên truyền, đưa các nghị quyết của Đảng về văn hóa, văn học, nghệ thuật vào cuộc sống; khuyến khích, động viên đội ngũ văn nghệ sĩ sáng tác các tác phẩm có tâm, có tầm, lan tỏa các giá trị văn hóa tốt đẹp, xây dựng nhân cách con người; tham gia xây dựng và hoàn thiện cơ chế, chính sách để phát huy tối đa trí tuệ, năng lực của đội ngũ văn nghệ sĩ.

- Tăng cường công tác phối hợp giữa các cơ quan quản lý nhà nước, Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội, Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật và các địa phương trong triển khai các nhiệm vụ phát triển văn học, nghệ thuật; bảo đảm sự liên thông, đồng bộ, tránh chồng chéo, nâng cao hiệu quả thực hiện.

2.2. Xây dựng, hoàn thiện hệ thống cơ chế, chính sách đặc thù nhằm tạo môi trường thuận lợi thúc đẩy phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh theo hướng đồng bộ, hiệu quả, phù hợp với yêu cầu phát triển trong giai đoạn mới.

- Rà soát, sửa đổi, bổ sung, xây dựng và hoàn thiện hệ thống các văn bản quy phạm pháp luật, tạo hành lang pháp lý thuận lợi cho các hoạt động văn học, nghệ thuật và công tác quản lý nhà nước, trong đó quan tâm chính sách ưu đãi đầu tư vào các lĩnh vực sáng tạo nghệ thuật, khởi nghiệp sáng tạo, chính sách hỗ trợ sáng tác đối với các tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, cơ chế đặt hàng đối với các tác phẩm văn học, nghệ thuật phục vụ nhiệm vụ chính trị, các sự kiện lớn của tỉnh; chính sách tôn vinh, khen thưởng kịp thời đối với văn nghệ sĩ có thành tích xuất sắc, có nhiều đóng góp cho sự phát triển văn học, nghệ thuật của địa phương.

- Đồng thời xây dựng cơ chế, chính sách đặc thù của tỉnh nhằm khuyến khích phát triển văn học, nghệ thuật theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại, có bản sắc; ưu tiên xây dựng các chính sách ưu đãi đối với các nhà đầu tư vào các lĩnh vực sáng tạo nghệ thuật, khởi nghiệp sáng tạo, các lĩnh vực có tiềm năng phát triển gắn với công nghiệp văn hóa và thị trường sản phẩm văn học, nghệ thuật; tạo điều kiện thuận lợi để văn nghệ sĩ phát huy năng lực sáng tạo, nâng cao chất lượng tác phẩm và hiệu quả hoạt động.

- Xây dựng và triển khai một số chương trình, nhiệm vụ cụ thể nhằm tạo nền tảng cho phát triển văn học, nghệ thuật bền vững, như: Chương trình hỗ trợ sáng tác và quảng bá tác phẩm văn học, nghệ thuật về Thái Nguyên; Chương trình xây dựng thương hiệu văn học, nghệ thuật Thái Nguyên gắn với phát triển du lịch và công nghiệp văn hóa; chuyển đổi số trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật; phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ trẻ; phát triển câu lạc bộ văn học, nghệ thuật cơ sở; xây dựng biên niên sử văn học, nghệ thuật và tuyển tập văn học, nghệ thuật các chuyên ngành; các chương trình hướng tới thanh niên, học sinh, sinh viên trong nhà trường gắn với các loại hình văn học, nghệ thuật theo hướng đổi mới phương thức tiếp cận ...

- Đẩy mạnh huy động các nguồn lực xã hội hóa cho phát triển văn học, nghệ thuật; khuyến khích gắn kết giữa phát triển văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ; khuyến khích các tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp tham gia đầu tư, tài trợ, đồng hành trong sáng tác, quảng bá, phổ biến và khai thác các sản phẩm văn học, nghệ thuật; tăng cường hợp tác công - tư trong triển khai các chương trình, đề án, góp phần nâng cao hiệu quả sử dụng nguồn lực và mở rộng không gian sáng tạo. Từng bước tạo lập các chương trình, sản phẩm có thương hiệu mang tầm vóc của tỉnh và quốc gia trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

2.3. Xây dựng và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ chuyên nghiệp, bản lĩnh, đổi mới sáng tạo đáp ứng yêu cầu phát triển văn học, nghệ thuật trong giai đoạn mới

- Thực hiện tốt công tác phát hiện, đào tạo, bồi dưỡng, bố trí đội ngũ lãnh đạo, quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật của tỉnh, có đủ điều kiện, tiêu chuẩn, uy tín, năng lực chuyên môn đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ.

- Tập trung xây dựng đội ngũ văn nghệ sĩ của tỉnh có bản lĩnh chính trị vững vàng, phẩm chất đạo đức tốt, trình độ chuyên môn cao, có uy tín nghề nghiệp, đáp ứng yêu cầu phát triển văn học, nghệ thuật trong giai đoạn mới. Quan tâm phát huy vai trò, trách nhiệm xã hội và nghĩa vụ công dân của văn nghệ sĩ trong việc sáng tạo, phổ biến các tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật, góp phần xây dựng nền tảng văn hóa, con người Thái Nguyên.

- Đẩy mạnh công tác phát hiện, bồi dưỡng và phát triển lực lượng văn nghệ sĩ kế cận, nhất là tài năng trẻ; chú trọng tạo nguồn, lựa chọn, hỗ trợ những cá nhân có tiềm năng sáng tạo để bồi dưỡng chuyên sâu, từng bước hình thành đội ngũ văn nghệ sĩ trẻ có chất lượng, có khả năng tiếp cận xu hướng sáng tạo hiện đại.

- Tăng cường tổ chức các hoạt động đào tạo, bồi dưỡng, tập huấn, trại sáng tác theo hướng thiết thực, hiệu quả, phù hợp với từng loại hình văn học, nghệ thuật; mở rộng liên kết với các cơ sở đào tạo, các hội chuyên ngành và địa phương để nâng cao chất lượng đào tạo, bồi dưỡng. Tạo điều kiện để văn nghệ sĩ tham gia giao lưu, trao đổi kinh nghiệm, tiếp cận thực tiễn trong nước và quốc tế, nâng cao năng lực sáng tạo, từng bước chuyên nghiệp hóa hoạt động văn học, nghệ thuật.

- Xây dựng mạng lưới liên kết giữa các cơ sở đào tạo nghệ thuật, Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật và các trường học trên địa bàn để phát hiện, bồi dưỡng năng khiếu cho học sinh. Đầu tư thỏa đáng cho các trại sáng tác, lớp bồi dưỡng năng khiếu văn học, nghệ thuật thanh thiếu nhi.

- Kiên quyết đấu tranh phòng, chống tình trạng suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống; những biểu hiện “tự diễn biến”, “tự chuyển hóa” trong đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý nhà nước về văn học, nghệ thuật và đội ngũ văn nghệ sĩ. Chủ động ngăn chặn sự xâm nhập của các sản phẩm văn hóa độc hại gây ảnh hưởng đến lợi ích của quốc gia, dân tộc, an ninh quốc gia.

2.4. Nâng cao chất lượng hoạt động sáng tạo văn học, nghệ thuật theo hướng chuyên sâu, có trọng tâm, trọng điểm, để hướng tới hình thành nhiều tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật, có sức lan tỏa trong đời sống xã hội

- Đẩy mạnh định hướng sáng tác bám sát các chủ đề lớn, phản ánh sâu sắc lịch sử, truyền thống cách mạng, bản sắc văn hóa của địa phương; đồng thời chú trọng khắc họa hình ảnh con người Thái Nguyên trong thời kỳ mới với những phẩm chất năng động, sáng tạo, trách nhiệm, hội nhập và phát triển.

- Tăng cường đầu tư có trọng điểm đối với các tác phẩm văn học, nghệ thuật có tiềm năng đạt giá trị cao, đặc biệt là các tác phẩm quy mô lớn, có khả năng tạo dấu ấn, góp phần xây dựng hình ảnh, thương hiệu văn học, nghệ thuật Thái Nguyên. Thực hiện hiệu quả cơ chế đặt hàng, hỗ trợ sáng tác, tạo điều kiện thuận lợi để văn nghệ sĩ tập trung đầu tư chiều sâu, nâng cao chất lượng tác phẩm, từng bước hình thành các tác phẩm tiêu biểu, có giá trị bền vững.

- Khuyến khích, động viên tác giả có tác phẩm chất lượng cao thông qua hình thức bình chọn, xét trao giải thưởng tác phẩm văn học, nghệ thuật tiêu biểu hàng năm (giao Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật tỉnh tổ chức).

- Liên kết với các tỉnh trong khu vực, khuyến khích và tạo điều kiện để các cơ quan, đơn vị trong tỉnh tổ chức các cuộc thi, giải thưởng văn học, nghệ thuật chuyên đề.

- Quan tâm phát triển lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật, coi đây là một trong những yếu tố quan trọng góp phần định hướng sáng tạo, nâng cao chất lượng đời sống văn học, nghệ thuật. Tăng cường nghiên cứu, tổng kết thực tiễn, tổ chức các hội thảo, tọa đàm chuyên sâu; khuyến khích đội ngũ làm công tác lý luận, phê bình phát huy vai trò trong việc phát hiện, đánh giá, định hướng và lan tỏa các giá trị văn học, nghệ thuật, góp phần xây dựng môi trường sáng tạo lành mạnh, chuyên nghiệp.

- Tích cực thực hiện bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật.

2.5. Tăng cường công tác quảng bá, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật; từng bước xây dựng thị trường sản phẩm văn học, nghệ thuật; gắn kết văn học, nghệ thuật với công nghiệp văn hóa và chuyển đổi số

- Tăng cường công tác quảng bá, giới thiệu các tác phẩm văn học, nghệ thuật chất lượng cao đến với công chúng theo hướng đa dạng hóa hình thức, nâng cao hiệu quả và sức lan tỏa. Quảng bá các tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao, nhất là văn học, nghệ thuật dành cho thiếu nhi, văn học, nghệ thuật các dân tộc thiểu số của tỉnh. Chủ động đổi mới phương thức truyền thông, kết hợp giữa các kênh truyền thông và nền tảng số; đẩy mạnh tổ chức các hoạt động triển lãm, biểu diễn, giới thiệu tác phẩm, giao lưu văn học, nghệ thuật trong và ngoài tỉnh; tạo điều kiện để các tác phẩm có giá trị tiếp cận rộng rãi với công chúng, từng bước mở rộng không gian hưởng thụ văn hóa của Nhân dân.

- Từng bước hình thành và phát triển thị trường văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh theo hướng chuyên nghiệp, hiện đại; khuyến khích các tổ chức, cá nhân tham gia vào các hoạt động sản xuất, phát hành, khai thác và kinh doanh sản phẩm văn học, nghệ thuật. Tăng cường liên kết giữa văn học, nghệ thuật với các ngành du lịch, dịch vụ, giáo dục và truyền thông nhằm mở rộng kênh tiêu thụ, nâng cao giá trị kinh tế và xã hội của các sản phẩm văn học, nghệ thuật.

- Đẩy mạnh phát triển văn học, nghệ thuật gắn với công nghiệp văn hóa, coi đây là hướng đi quan trọng nhằm chuyển hóa giá trị sáng tạo thành nguồn lực phát triển. Khuyến khích sáng tạo các sản phẩm văn học, nghệ thuật có khả năng khai thác thương mại, phù hợp với nhu cầu thị trường; ưu tiên phát triển các lĩnh vực có tiềm năng như nghệ thuật biểu diễn (múa, âm nhạc, biểu diễn các môn nghệ thuật truyền thống, trình diễn thời trang...), mỹ thuật, nhiếp ảnh, nội dung số. Tăng cường xây dựng thương hiệu văn học, nghệ thuật Thái Nguyên gắn với các giá trị đặc trưng của địa phương; thúc đẩy hình thành chuỗi giá trị từ sáng tác, sản xuất, quảng bá đến tiêu dùng sản phẩm văn học, nghệ thuật.

- Đẩy mạnh ứng dụng khoa học, công nghệ và chuyển đổi số trong hoạt động quảng bá và phát triển thị trường văn học, nghệ thuật; xây dựng, khai thác hiệu quả các nền tảng số, hệ thống cơ sở dữ liệu và kênh phân phối trực tuyến; góp phần nâng cao năng lực cạnh tranh, mở rộng thị trường, từng bước đưa văn học, nghệ thuật Thái Nguyên hội nhập sâu rộng với khu vực và cả nước.

- Xây dựng chính sách khuyến khích các văn nghệ sĩ Thái Nguyên tham gia trại sáng tác quốc tế, tổ chức triển lãm, biểu diễn nghệ thuật... ở nước ngoài.

2.6. Phát triển tổ chức và thiết chế văn học, nghệ thuật đảm bảo phát huy vai trò, hiệu quả trong giai đoạn mới

- Tiếp tục kiện toàn tổ chức bộ máy quản lý và hoạt động trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật theo hướng đủ năng lực, hoạt động hiệu lực, hiệu quả; bảo đảm sự lãnh đạo toàn diện của Đảng, sự quản lý thống nhất của Nhà nước và phát huy vai trò chủ động, sáng tạo của các tổ chức hội văn học, nghệ thuật. Nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý văn hóa, văn học, nghệ thuật; tăng cường năng lực tham mưu, tổ chức thực hiện, đáp ứng yêu cầu phát triển trong tình hình mới.

- Phát huy vai trò nòng cốt của Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật từ cấp tỉnh đến cơ sở trong việc tập hợp, đoàn kết, định hướng hoạt động sáng tạo; đồng thời tăng cường liên kết, hợp tác với các cơ quan, tổ chức trong và ngoài tỉnh, các hội chuyên ngành nhằm trao đổi kinh nghiệm, nâng cao chất lượng hoạt động.

- Tiếp tục đổi mới hoạt động của Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật tỉnh, nâng cao năng lực tổ chức, điều hành, đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, bảo đảm thiết thực, hiệu quả, gắn với nhiệm vụ chính trị và nhu cầu sáng tạo trong tình hình mới.

- Đẩy mạnh phát triển các hội thành viên của Liên hiệp Hội văn học nghệ thuật tỉnh và các câu lạc bộ văn học, nghệ thuật ở cơ sở theo hướng rộng khắp, linh hoạt, phù hợp với đặc điểm từng địa bàn; chú trọng phát hiện, bồi dưỡng lực lượng sáng tác tại chỗ, tạo môi trường sinh hoạt nghề nghiệp, giao lưu, trao đổi, từng bước nâng cao chất lượng hoạt động văn học, nghệ thuật từ cơ sở.

- Rà soát, xây dựng lộ trình, kế hoạch từng bước chuyển giao việc tổ chức một số hoạt động văn học, nghệ thuật hiện ở các cơ quan quản lý nhà nước cho Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật, phù hợp với các quy định hiện hành.

- Quan tâm đầu tư, củng cố và phát huy hiệu quả hệ thống thiết chế văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh; rà soát, nâng cấp các thiết chế hiện có, đồng thời từng bước hình thành các không gian sáng tạo mới, đáp ứng yêu cầu sáng tác, biểu diễn, trưng bày và quảng bá tác phẩm, tạo điều kiện để phát triển các phong trào văn nghệ quần chúng lành mạnh, phong phú, đa dạng, giàu bản sắc, phục vụ đông đảo các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn tỉnh. Nghiên cứu việc xây dựng cơ chế để các hội, câu lạc bộ văn học, nghệ thuật địa phương được tự chủ trong việc sử dụng các thiết chế văn hóa nhằm tổ chức truyền dạy, lưu giữ nghệ thuật truyền thống.

- Kết hợp hài hòa giữa đầu tư của Nhà nước và huy động nguồn lực xã hội hóa, góp phần nâng cao hiệu quả khai thác và phục vụ Nhân dân. Thí điểm tổ chức một số không gian sáng tạo văn hóa, nghệ thuật, là nơi để các nghệ sĩ trưng bày, giới thiệu về các sáng tạo, thử nghiệm nghệ thuật, đồng thời là nơi để thu hút cộng đồng tham gia vào các công đoạn sáng tạo và hưởng thụ nghệ thuật.

2.7. Phát triển phong trào văn nghệ quần chúng và bảo tồn, phát huy giá trị văn học, nghệ thuật truyền thống

- Tập trung phát triển phong trào văn nghệ quần chúng theo hướng bền vững, gắn chặt với đời sống cộng đồng và đặc trưng văn hóa từng địa bàn; khuyến khích Nhân dân tham gia sáng tạo, biểu diễn và lan tỏa các giá trị văn học, nghệ thuật trong sinh hoạt thường nhật, góp phần nâng cao đời sống tinh thần và củng cố bản sắc văn hóa địa phương.

- Định hướng xây dựng các mô hình hoạt động văn nghệ quần chúng mang tính đặc trưng vùng, miền; khuyến khích sáng tạo các hình thức thể hiện mới trên nền tảng các giá trị truyền thống, bảo đảm vừa kế thừa, vừa phát triển. Tăng cường tổ chức các hoạt động giao lưu, trình diễn, liên hoan theo chủ đề gắn với văn hóa dân tộc, tạo môi trường trao đổi, học hỏi và lan tỏa các giá trị văn hóa tốt đẹp trong cộng đồng.

- Đẩy mạnh công tác bảo tồn, truyền dạy và phát huy các loại hình văn học, nghệ thuật truyền thống của các dân tộc trên địa bàn tỉnh; chú trọng duy trì không gian diễn xướng, thực hành văn hóa tại cộng đồng; khuyến khích việc sử dụng, gìn giữ ngôn ngữ, chữ viết và các hình thức biểu đạt văn hóa truyền thống trong đời sống. Xây dựng chương trình giới thiệu, biểu diễn những loại hình nghệ thuật truyền thống, dân gian trong hệ thống trường học phổ thông; mỗi xã, phường chủ động lựa chọn ít nhất một loại hình phù hợp với bản sắc văn hóa, phong tục tập quán và điều kiện thực tiễn của địa phương để tổ chức thực hiện. Đồng thời, tăng cường đưa nội dung giáo dục di sản văn hóa, văn học, nghệ thuật truyền thống vào giảng dạy và hoạt động ngoại khóa trong các cơ sở giáo dục, đặc biệt là các trường phổ thông dân tộc nội trú, bán trú; chú trọng tổ chức các câu lạc bộ, lớp truyền dạy, mời nghệ sĩ, nghệ nhân tham gia hướng dẫn nhằm góp phần bồi dưỡng ý thức gìn giữ, phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

- Phát huy vai trò của đội ngũ nghệ nhân trong việc lưu giữ, trao truyền và phát triển các giá trị văn hóa dân gian; tạo điều kiện để nghệ nhân tham gia sâu vào các hoạt động cộng đồng, truyền dạy thế hệ trẻ, góp phần bảo tồn và phát huy bền vững di sản văn hóa Thái Nguyên. Nghiên cứu việc xây dựng cơ chế, chính sách đãi ngộ đối với Nghệ nhân Nhân dân, Nghệ nhân Ưu tú và các Nghệ nhân dân gian; xây dựng hệ thống giải thưởng có giá trị nhằm khích lệ, tôn vinh những cá nhân trong hoạt động lưu giữ và truyền dạy tinh hoa nghệ thuật truyền thống.

Phần thứ ba **TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

I. THỜI GIAN THỰC HIỆN

Đề án được thực hiện trong 05 năm (*từ năm 2026 đến năm 2030*).

II. NGUỒN KINH PHÍ THỰC HIỆN

Kinh phí triển khai thực hiện Đề án được bố trí từ nguồn ngân sách nhà nước theo quy định; lồng ghép từ nguồn kinh phí thực hiện các chương trình, kế hoạch, đề án có liên quan; ngoài nguồn vốn ngân sách nhà nước từ các doanh nghiệp, tổ chức và cá nhân trong và ngoài nước, các nguồn hợp pháp khác. Dự toán kinh phí được xây dựng trong kế hoạch thực hiện nhiệm vụ hằng năm của các đơn vị, địa phương.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Thường vụ Tỉnh ủy quyết định việc điều chỉnh, bổ sung các nhiệm vụ cụ thể trong Đề án khi cần thiết, phù hợp với tình hình thực tiễn, đáp ứng yêu cầu xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trên địa bàn tỉnh Thái Nguyên, giai đoạn 2026 - 2030.

2. Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy chỉ đạo, tổ chức tuyên truyền, phổ biến, quán triệt Đề án đến toàn thể cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân; xây dựng kế hoạch tổ chức thực hiện cụ thể hóa các mục tiêu, nhiệm vụ của Đề án đảm bảo phù hợp, khả thi, hiệu quả, sát với tình hình thực tế của cơ quan, đơn vị, địa phương.

3. Cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các tổ chức chính trị - xã hội các cấp lãnh đạo, chỉ đạo, tổ chức thực hiện các nhiệm vụ, giải pháp của Đề án đảm bảo chất lượng, hiệu quả, thống nhất trong hành động, phối hợp chặt chẽ giữa các cấp, các ngành, các cơ quan, đơn vị, địa phương; đẩy mạnh tuyên truyền, tạo sự đồng thuận trong hội viên, đoàn viên và Nhân dân tham gia tích cực, có trách nhiệm trong thực hiện các nội dung của Đề án; phát huy vai trò giám sát, phản biện xã hội, tham gia xây dựng cơ chế, chính sách theo quy định.

4. Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo Ủy ban nhân dân tỉnh xây dựng và ban hành Kế hoạch thực hiện Đề án với các nhiệm vụ, giải pháp, lộ trình phù hợp và phân công cụ thể cho các đơn vị, địa phương thực hiện; chỉ đạo các sở, ban, ngành căn cứ chức năng, nhiệm vụ thường xuyên theo dõi, kiểm tra, đánh giá tình hình thực hiện và kịp thời tham mưu điều chỉnh các nhiệm vụ, giải pháp cụ thể phù hợp với yêu cầu thực tế, bảo đảm thực hiện Đề án có hiệu quả.

Giao Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh là Cơ quan Thường trực Đề án, chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan tham mưu tổ chức triển khai thực hiện, gắn với Nghị quyết số 80-NQ/TW và Đề án số 18-ĐA/TU; định kỳ 6 tháng báo cáo Thường trực Tỉnh ủy, Ban Thường vụ Tỉnh ủy; chủ động đề xuất điều chỉnh các nhiệm vụ, giải pháp phù hợp thực tiễn; tổ chức sơ kết, tổng kết theo quy định.

5. Đảng ủy Hội đồng nhân dân tỉnh chỉ đạo Hội đồng nhân dân tỉnh chủ trì, phối hợp với Ủy ban nhân dân tỉnh chỉ đạo, rà soát, xây dựng cơ chế, chính sách khuyến khích, tạo cơ sở pháp lý thuận lợi để phát huy vai trò của các văn nghệ sĩ, các Hội và Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật các cấp.

6. Các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Tỉnh ủy theo chức năng nhiệm vụ được giao phối hợp với Đảng ủy Ủy ban nhân dân tỉnh theo dõi, hướng dẫn, kiểm tra, giám sát, đôn đốc việc triển khai thực hiện Đề án; chỉ đạo các cơ quan thông tấn, báo chí tổ chức tuyên truyền thường xuyên, liên tục, có trọng tâm, trọng điểm, bảo đảm thống nhất về nội dung và hiệu quả trong triển khai thực hiện Đề án.

7. Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật tỉnh chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan xây dựng kế hoạch triển khai thực hiện; lập dự toán kinh phí hằng năm trình cấp có thẩm quyền xem xét, quyết định; tổ chức thực hiện các nhiệm vụ được giao bảo đảm đúng quy định.

Nơi nhận:

- Các Ban xây dựng Đảng TW (*báo cáo*),
- Ban Tuyên giáo và Dân vận TW (*báo cáo*),
- Thường trực Tỉnh ủy,
- Các đồng chí Ủy viên BCH Đảng bộ tỉnh,
- Các cơ quan tham mưu, giúp việc; đơn vị sự nghiệp trực thuộc Tỉnh ủy,
- Các đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy,
- Các sở, ban, ngành, Ủy ban MTTQ, các tổ chức chính trị - xã hội cấp tỉnh,
- Liên hiệp Hội Văn học nghệ thuật tỉnh,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

BTGDVTU/226

**T/M BAN THƯỜNG VỤ
PHÓ BÍ THƯ**

Bùi Văn Lương